



Printemps 2026

Présentation d'un projet atypique

**Le parc "Sakura" place du 1er mai de Clermont-Ferrand**



C'est en 2018 que nous avons été sollicité par l'Académie Autonome d'Aïkido 3AKH pour réaliser cet aménagement de parc dont le but est de mettre en avant l'amitié franco-japonaise et les arts martiaux. Car cette année-là se déroulait en France et plus précisément à Clermont-Ferrand, un congrès international d'arts martiaux avec la venue de plus de 600 participants à travers le monde. L'académie souhaitait matérialiser dans la pierre les valeurs pacifiques et structurantes de ces disciplines en plus de l'amitié franco-japonaise, dans l'espace public.



Au Japon il est considéré que la pierre a une âme, de ce fait elle se suffit à elle-même et n'a pas à être retravaillée par la main humaine, ou sinon par une simple gravure. C'est pourquoi la première demande de l'académie a été de graver uniquement quelques kanji (caractères japonais) sur une roche brute. Comme cela avait été fait lors d'autres congrès, notamment aux Etats-Unis. Nous avons réfléchi au projet et proposé de figurer l'échange culturel entre les deux nations qui, malgré la distance, existe depuis plus d'un siècle. Le menhir "pierre levée" en breton est en fait présent à travers le monde, seul son nom change. Quant à la pierre sculptée elle est très présente en France et en Europe, ici c'est un sakura (cerisier japonais) qui a été choisi pour être sculpté. Celui-ci et le menhir sont en pierre de lave (Volvic). Une plaque de bronze a été rapportée avec un texte pour l'amitié franco-japonaise traduit dans les deux langues, elle a été réalisée par le sculpteur [Michel Cabusa](#). Enfin les fleurs ont été sculptées en marbre de carrare et rapportées avec la plaque de bronze sur la pierre de lave.

Suite à un échange avec André Cognard, directeur de [3AKH](#) et maître d'aïkido, celui-ci nous a partagé quelques codes traditionnels de l'équivalent du feng shui japonais (terme chinois). Ainsi nous avons implanté de manière spécifique les pierres de basalte, le menhir et la sculpture pour respecter la tradition japonaise de la circulation d'énergie. L'ensemble de l'aménagement a également été conçu selon nos notions de proportions dorées occidentales, chaque pierre, banc ainsi qu'un cerisier a donc été placé à un endroit précis même si cela n'apparaît pas à l'œil nu. Cela ayant pour but de donner une harmonie au lieu, selon les traditions des deux pays.

---

## La petite curiosité du métier

### Saviez-vous que la pierre de Volvic a seulement 11 000 ans ?

C'est en effet l'une des pierres les plus jeunes, si on la compare à la pierre calcaire de Vilhonneur par exemple qui date du Jurassique moyen entre environ -173,5 et -161,3 millions d'années (selon Harland & al.). Et pourtant elle reste une pierre puissante de par son origine : la pierre de Volvic provient du cratère de la Nugère au cœur du parc des volcans d'Auvergne, sa densité est égale à la pierre de Vilhonneur : 2,3 t/m<sup>3</sup>, sa résistance à la compression est en moyenne de 62Mpa là où la Vilhonneur est entre 45 et 65Mpa. La pierre de lave est réputée pour être dure, plus que le calcaire, mais on voit ici que tout dépend de quel calcaire nous parlons. La Volvic comme la Vilhonneur sont des pierres agréables et intéressantes à travailler, car elles offrent de nombreuses possibilités de traitement de textures grâce à leur dureté. La particularité de la Volvic est qu'elle permet, de par sa nature, d'être émaillée car elle possède une très bonne résistance à la chaleur.

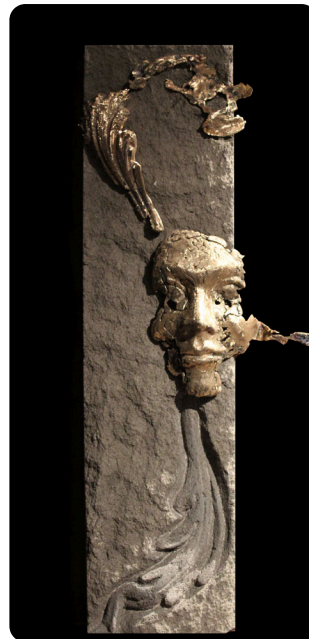


Photo des Volcans d'Auvergne de Joël Damase, du site Issoire tourisme

---

# Projets du moment

## Créations de sculptures et d'aménagements



🌱 Voici un aménagement d'intérieur réalisé ces derniers mois en photo 1 et 4 : il s'agit de la réalisation d'une baie dans un mur avec apport d'un vitrail créé par [l'atelier de Vitrail St Joseph](#) à Ruffec (16) et de la construction d'un mur ainsi qu'un autel en pierre de tuffeau, le tout inspiré de la grotte de Lourdes.

🐱 Nous avons également construit une chapelle funéraire (photo 3) au cimetière de Chasseneuil-sur-Bonnieure en pierre de Fontbelle, les sculptures du chat, de l'oiseau et des fleurs des champs sont en pierre d'Avy et les plaques gravées en pierre de Vilhonneur.

🧑‍🎨 La photo 2 est une création en pierre de lave (Volvic) et bronze.

Plus d'aménagements intérieurs  
ici

Plus de sculptures ici

## Parlons symbole

*Le symbolisme est inhérent à notre métier, son sens peut être compris intuitivement ou grâce une culture historique, même s'il semble parfois tout à fait hermétique. Nous vous proposons une interprétation synthétique de l'un d'eux sur lequel nous avons pu réfléchir à travers nos projets.*



### Sakura, le ceriser japonais

Au Japon le sakura est un symbole fort de renouveau et de beauté de la vie éphémère, il donne à voir le rapport entre la vie et la mort, entre la beauté et la violence. Car sa superbe floraison qui marque le début du printemps ne dure au mieux que quelques semaines. Le sakura a été utilisé par les samourais mais aussi les kamikazes pour symboliser leur vie courte mais intense. Les kamikazes peignaient même ses fleurs sur leur avion pour être comparés à "de beaux pétales tombant pour l'empereur".

Aujourd'hui les japonais continuent de célébrer ce doux moment de l'année à travers des pique-niques au pied des sakuras, il existe même un mot spécifique issu de traditions ancestrales pour la contemplation des fleurs de cerisiers "Hanami". Cela a d'ailleurs lieu chaque année à la place du 1er mai de Clermont-Ferrand suite à l'aménagement du parc décrit plus haut.

Sur ce, nous vous laissons à la contemplation des fleurs de printemps ! 🌸

---

”

*La vie humaine est une rosée  
passagère.*

-Proverbe japonais



## Lithosphère

DESFORGES - CABUSA

2255 rue de l'aiguille, 16560, JAULDES

Courrier au : 1138 route de l'aiguille 16560 COULGENS

0661766096

<https://www.francoisdesforges.fr/>



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

[Se désinscrire](#)

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

Envoyé avec  
**Brevo**